

## Petites perles à l'école d'Orléans

Que diriez-vous si un individu ressortait vos vieux cahiers, riches en petites perles d'écolier ? S'il s'attardait sur vos mauvaises notes, surtout celles d'histoire ? C'est ce qui arrive aux musiciens du consort, les **Viols d'Éole**, pour avoir refusé l'arrivée d'un nouveau partenaire.

Heureusement, tout rentrera dans l'ordre et l'histoire de France sera finalement corrigée ! Enfin, l'histoire de la France, de la Bourgogne et de l'Angleterre, puisque à cette époque, les frontières n'étaient pas celles d'aujourd'hui. Quant aux alliances entre rois de France, d'Angleterre et ducs de Bourgogne...

Cahier après cahier, perle après perle, vous pourrez revivre la vie de Charles d'Orléans, duc d'Orléans, né à Paris en 1394, en pleine guerre de Cent Ans, sous le règne du duc Philippe-le-Hardi, pour les Bourguignons, ou du roi de France Charles VI... pour les autres ! Une vie mouvementée : assassinat de son père, mariage et remariage, emprisonnement en Angleterre après la terrible bataille d'Azincourt... etc.

Un duc, certes, mais aussi un poète qui tua le temps dans les prisons anglaises en composant, en écrivant ! Qui n'a pas appris à l'école : "Hiver, vous n'êtes qu'un vilain" ? Des textes qui ont inspiré Claude Debussy qui les mit en musique avec talent.

**Au fil de l'histoire traitée avec humour au rythme des fameux cahiers**, vous écouterez les pièces musicales les plus variées, simples ou complexes :

- Des bransles pleins de gaieté : Bransle des sabots, des Lavandières, du Poitou...
- Des musiques anciennes classiques : Mon cuer chante (G. Binchois), O felici occhi miei (Arcadelt), Jubilate (Buxtehude), Sonnerie Sainte-Geneviève. (Marin Marais)...
- Des musiques chantées : Dieu qu'il la fait bon regarder (Debussy). Quand je fus pris au pavillon. (Hahn). Priez pour la paix (Poulenc)...
- Et pour reprendre souffle, des musiques traditionnelles plus légères : Margot labourez les vignes, Galopède, Greensleves...

Ainsi, pour ce nouveau spectacle historique abordé avec le sourire, **les Viols d'Éole ont enrichi leur répertoire habituel, pour votre plus grand plaisir et interprètent** : Anon, Binchois, Arcadelt, Henri VIII, Bedingham, Poulenc, Warlock, Debussy, Marin Marais, Purcell, Hahn...



L'histoire de Charles d'Orléans est racontée par **André Beuchot**.

Les **Viols d'Éoles** regroupent : **Gwenaëlle Cabille, Anne Fredriksen, Catherine Jean, Évelyne Peudon, Hélène Schneider.**

Flûte : **Anne Sylvestre, Elvine Philippon.** Voix : **Anne Fredriksen, Anne Sylvestre.**

Arrangements : **Christopher Coggill, Évelyne Peudon.**

Texte original : **André Beuchot.**

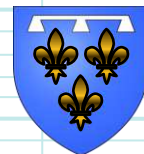


**Les Viols d'Éole**, regroupement de musiciens pour la découverte et la promotion de la viole de gambe

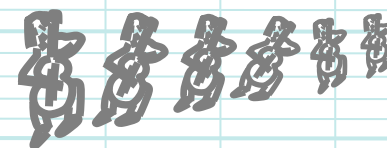
Réalisation Évelyne Peudon. Contact : 06 74 41 66 53 - evelyne.peudon@orange.fr



# Petites perles à l'école d'Orléans



Ch. d'Orléans conté avec le sourire par **André Beuchot**



# Les Viols d'Éole

Avec le consort

**Binchois, Debussy, Arcadelt, Marais, Purcell...**