

L'affaire Stradivarius

Le 28 janvier 1713 à Venise, le critique de théâtre Bartolomeo Datti est découvert assassiné. Rapidement, le doge Giovanni II Corner confie l'affaire au légat Sin Canavan. Un officier raillé pour ses origines irlandaises.

Un Irlandais à Venise !

L'enquête s'oriente rapidement vers le milieu artistique. Un compositeur, un musicien ou un luthier s'est-il vengé d'une critique acerbe rédigée par cet homme à la plume acérée ?

Pour résoudre cette enquête, Canavan va rencontrer de multiples personnages.

- **Des compositeurs** : Antonio Vivaldi, Benedetto Marcello...

- **Des femmes fatales** : les sœurs du compositeur Alessandro Scarlatti, Angelica Giorgina, petite protégée de la reine Catherine de Suède et Paolina Maderno, femme de Bruno Maderno, le fabricant de papier qui possède l'exclusivité du papier à musique...

- **Des luthiers renommés** : François Médard, Gerolamo Amati, Guiseppe Guarneri et bien sûr, Antonio Stradivari, le père des célèbres violons, les Stradivarius.

Tous pouvaient avoir une bonne raison d'en vouloir à Bartolomeo Datti.

Avant la fin de ce concert, connaissez-vous la différence entre un violon irlandais et un violon de Crémone ?

Mais surtout, **serez-vous capable de découvrir le coupable ?**

Au fil de cette histoire en grande partie authentique, vous écouterez les pièces musicales les plus variées, simples ou complexes, de **Caldara, Cesti, Charpentier, Corelli, Marais, Marcello, Marini, Paisiello, Purcell, Vivaldi**, sans oublier quelques refrains irlandais rapportés par Sin Canavan.

LES VIOLES d'ÉOLE

*Les **Violes d'Éole**, regroupement de musiciens pour la découverte et la promotion de la viole de gambe, se composent de :*

Gwenaëlle Cabille, viole basse. **Agnès Gouze**, viole basse. **Catherine Jean**, viole basse, dessus de viole. **Évelyne Peudon**, viole basse, dessus de viole, violoncelle. **Anne Sylvestre**, flute, petites percussions, chant.

Elvine Philippon, traverso. **André Beuchot**, conteur.

Arrangements : Évelyne Peudon. Texte original : André Beuchot.

Réalisation Évelyne Peudon. Contact : 06 74 41 66 53 - evelyne.peudon@orange.fr

L'affaire Stradivarius

Vivaldi : L'hiver en Fa

Caldara : Come raggio di sol

Marcello : Quella fiamma che m'accende

Purcell : Chaconne

Purcell : Didon et Énée

Charpentier : Gigue anglaise et gigue française

Vivaldi : Domine Deus

Charpentier : Prélude

Charpentier : Allemande

Traditionnel : Drowsie Maggie

Corelli : La Folia

Charpentier : Pasacaille

Charpentier : Sarabande

Marini : Passaglia

Paisiello. L'Hirondelle

Vivaldi : Largo

Marais : Gavotte

Cesti : Intorna all'idol moi

Farina : Pavanne

Traditionnel irlandais

Vivaldi: Automne

Attention :
Les sonneries des
portables
désaccordent les
violes de gambe...

Et selon vous, qui a assassiné Bartolomeo Datti ?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Alessandro Scarlatti. | <input type="checkbox"/> Guiseppe Guarneri. |
| <input type="checkbox"/> Antonio Vivaldi. | <input type="checkbox"/> Antonio Stradivari. |
| <input type="checkbox"/> Benedetto Marcello. | <input type="checkbox"/> Francesco Gasparini. |
| <input type="checkbox"/> Angelica Giorgina. | <input type="checkbox"/> Le duc de Mantoue. |
| <input type="checkbox"/> Paolina Maderno. | <input type="checkbox"/> Filippo Stroffi. |
| <input type="checkbox"/> Bruno Maderno. | <input type="checkbox"/> Évelyne Peudon. |
| <input type="checkbox"/> François Médard. | <input type="checkbox"/> Le duc de Savoie. |
| <input type="checkbox"/> Gerolamo Amati. | <input type="checkbox"/> Giovanni Batista Volène. |